

4) หลวงพ่อทวด - จตุคามรามเทพ
ขนาด 3 ข.ม.

หน้า

หลัง



เนื้อไม้มงคล

รหัส 305642 01

ราคา 199 บาท



เนื้อกันกรก

รหัส 305653 01

ราคา 199 บาท



"ขอพลังศรัทธาต่อหลวงพ่อบ้านแหลม, หลวงพ่อทวด, องค์จตุคามรามเทพ
จงดลบันดาลให้ท่านทั้งหลายประสบแต่ความสุขและความร่ำรวย
ปราศจากโรคภัยด้วยเทอญ"



● หลวงพ่อบ้านแหลม

❖ คาถาบูชาหลวงพ่อบ้านแหลม ❖

สทา เวชิสระสมุททะวะระวิหาเร ปะติฏฐิตัง นะระเทเวหิ
ปฐิตัง ปัตตะหัตถัง พุทธะรูปัง อะหัง วันทาמי พุระโส

❖ คาถาหลวงพ่อบ้านแหลม ❖

นะ มะ สะ อะ นะ เท เว อะ

เข้าดูและรับ 7 โดย 7-Catalog

หรือ โทร. 02-711-7600 (ตลอด 24 ชม.)

หรือ www.7catalog.com

ท่านพิมพ์ : ชื่อนามสกุล นามสกุล นามสกุล

มชากุศล

ทำพิธี (เสาร์ 5 เดือน 5) 5 รอย - 5 ปี

ด้านหน้า

(ขนาดเท่าองค์จริง)

ด้านหลัง



● อุโบสถไม้สักทองฝังมุก แห่งเดียวในประเทศไทย

เชิญสั่งบูชาตั้งแต่ 28 กันยายน 2550 - 30 พฤศจิกายน 2550



ประวัติหลวงพ่อบ้านแหลม

หลวงพ่อบ้านแหลมเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์คู่กับจังหวัดสมุทรสงคราม มาหลายชั่วอายุคน เป็นที่สักการะบูชาเลื่อมใสของคนทั้งประเทศ ตามตำนานเล่าว่าเดิมมาว่าเมื่อพระพุทธรูปลอยขึ้นมา 5 องค์ก็ไป้อง องค์แรกก็ไปประดิษฐานที่วัดโสธร คือหลวงพ่โสธร จังหวัดฉะเชิงเทรา องค์ที่สองก็ไปสถิตที่วัดไร่ขิง จ.นครปฐม องค์ที่ 3 ขึ้นสถิตที่วัดบางพลี จ.สมุทรปราการ องค์ที่ 4 ขึ้นสถิตที่วัดบ้านแหลม คือ หลวงพ่อบ้านแหลม จ.สมุทรสงคราม องค์ที่ 5 ขึ้นสถิตที่วัดเขาตะเครา จ.เพชรบุรี พระพุทธรูปทั้ง 5 องค์นี้ก็เป็นพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์ ประจำเมืองสืบมาจนถึงปัจจุบันนี้

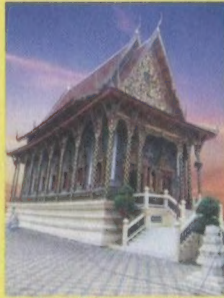
ความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อบ้านแหลมมานั้น วิเล่ลือกันมาก ผู้ที่ประสบความศักดิ์สิทธิ์ ด้วยตนเองที่ยังมีชีวิตก็ยังมีมาก แต่จะขอคัดสำเนาฉายพระอภิลมาของพระบาทสมเด็จพระมหาจักรพรรดิเจ้า รัชกาลที่ 6 มาให้ท่านทั้งหลายพิจารณาดังนี้

สวนจิตรลดา บริเวณสวนดุสิต กรุงเทพฯ
วันที่ 2 มิถุนายน ร.ศ.124

นปสการมายังท่านพระครูมหาสิทธิการ ทราบ
เมื่อปีกลายนี้ สมเด็จพระบรมราชาธิบดีเสด็จไป
สถาปนาธรรมมาภิไธยบรรพชาแล้ว ได้รับสั่งให้คนนำ
สิ่งสักการ:ไปถวายหลวงพ่อบ้านแหลม และตั้งสิ่งไว้
ขึ้นไว้ว่า ขออย่าให้มีคนมากราบท่านเป็นอันขาด
ให้ประจักษ์การปกปักรักษาถึงกรณภาพฯ ได้ไปบ้านก็ทนาย
จวน จันทรธรรมาธิบดีได้ทรงตั้งสัตยาธิษฐานไว้สาม
ปีเศษก็โปรดพระราชนามว่าจันทรเป็นนาค 800 บาท
ได้ช่วยในการปฏิสังขรณ์วัดบ้านแหลม ข้าเจ้าได้ส่ง
มาพระและภรรยากระทรวงธรรมการแล้ว

ວິຊາວຸດ

● พระครูพิพิธพัฒน์โกศล
(เจ้าอาวาสวัดศรีธารธรรม)



● อุโบสถไม้สักทองฝังมุก ● เมรุ ● หอกลอง-หอร่มมัง

วัตถุประสงค์

ในการสร้างองค์หลวงพ่อบ้านแหลม-องค์คู่ศุภคาม-รามเทพ, หลวงพ่อทวดเหยียบน้ำทะเลจืด-องค์คู่ศุภคามรามเทพในครั้งนี้ เพื่อเป็นการสมทบทุนในการก่อสร้าง เมรุ, หอกลอง และระฆัง ณ วัดศรีกษัตริย์ธรรม จ.สมุทรสงคราม ซึ่งได้ดำเนินการก่อสร้าง มาตั้งแต่ปี พ.ศ.2538 ผ่านมาแล้ว 12 ปี แต่ก็ยังไม่แล้วเสร็จ เนื่องจากทางวัดขาดแคลนทุนทรัพย์ ท่านพระครูพิพิธพัฒน์-โกศล (เจ้าอาวาส) จึงได้ดำเนินการจัดสร้างวัดดุมงคลนี้ขึ้นโดยได้ทำ พิธีทอดผ้าป่าผูกพันเมื่อวันที่ 19 ก.พ. 2550 เวลา 09.19 น.ที่ผ่าน มาและทำพิธีมหาพุทธาภิเษก-เทวาภิเษก ณ พระวิหารหลวง วัดพระมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวชิรวิหาร ในวันที่ 26 ก.พ. 2550 ทำพิธีสมโภช ณ วัดศรีกษัตริย์ธรรม วันที่ 7 เมษายน 2550 (เสาร์ 5 เดือน 5) โดยทำพิธี 5 รอบ 5 ปี

วาระที่ 1....วันจันทร์ที่ 19 ก.พ. 2550 เวลา 09.00 น.

พิธีนำฤกษ์ ณ วัดศรีรัตนาราม จ.สมุทรสงคราม

วาระที่ 2....วันจันทร์ที่ 26 มี.ค. 2550 เวลา 13.00 น.

พิธีพุทธาภิเษก-เทวาภิเษก ณ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร

วาระที่ 3....วันพฤหัสบดีที่ 29 มี.ค. 2550 เวลา 16.00 น.

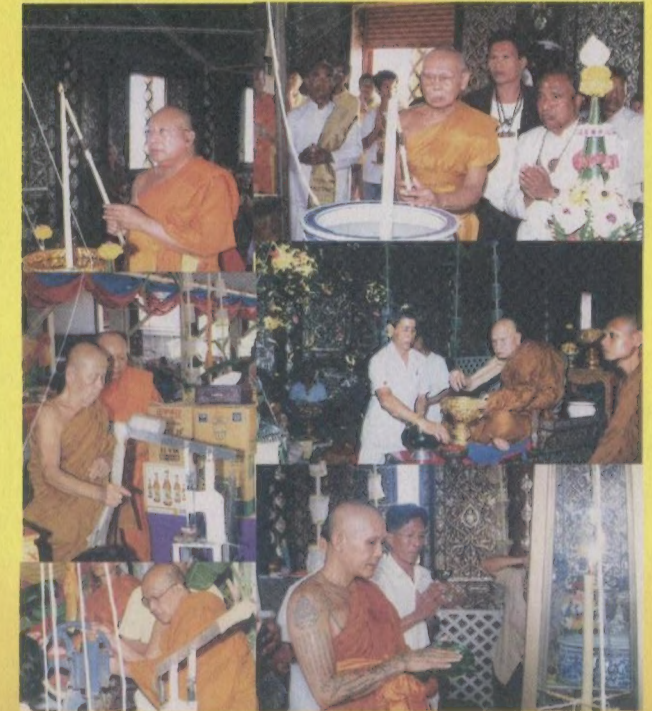
พิธีปลุกเสก ณ ศาลหลักเมือง แม่กลอง จ.สมุทรสงคราม

วาระที่ 4....วันจันทร์ที่ 2 เม.ย. 2550 เวลา 09.00 น.

โดยหลวงทนาย วัดคองษ์ ณ วัดศรีธารธรรม และกลางทะเล

วาระที่ 5....วันเสาร์ที่ 7 เม.ย. 2550 (เสาร์ 5 เดือน 5)

พิธีสมโภชมหาเทวากีเชก ณ อุโบสถวัดศรีธารธรรม



วาระที่ 2....วันจันทร์ที่ 26 มี.ค. 2550 เวลา 13.00 น.

พิธีบูชาภิเษก-เทวภิเษก
ณ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร



A collage of six photographs showing Buddhist monks in various settings. The top-left photo shows three monks in orange robes; one is performing a ritual on the forehead of another. The top-right photo shows a long row of monks in orange robes sitting on a red carpeted stage. The bottom-left photo shows a monk in an orange robe sitting in a meditative posture on a wooden chair, holding a book. The bottom-right photo shows a monk in an orange robe sitting on a small white table, with a white lattice screen in the foreground. The middle-right photo shows a monk in an orange robe sitting on a small white table, with a white lattice screen in the foreground.



ผงพระพุทธรูปดินเผา ทำนูนเส้นฐาน สูง ๒๓.๓๐, ผงพระพุทธรูปดิน
 ว่างางคตเทีใน, ผงพระพุทธรูปดินเผา หลวงพ่อเนื่อง อาจารย์อัฐ วัด
 จุฬารามณี, ผงพระพุทธรูปดินเผา วัดบุษย, ผงท่านพระพุทธรูป พ่อทำน
 เทียว วัดห้วยเงาะ, ผงพระพุทธรูป พ่อท่านเฉล วัดนาประดู่, ผงท่าน 108
 วัดกาหลง, กองปัดหลวงพ่อบ้านแหลม, กองปัดหลวงพ่อโสธร, กองปัด
 หลวงพ่อวัดเขาตะเครา, กองปัดองค์กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์
 อ.สมุทรสงคราม, กองปัดหลวงปู่ขาว วัดศรีกษัตริย์, ผงพระพุทธรูป
 สวมเสื้อ วัดระฆังโฆสิตาราม, ผงพระพุทธรูปสวมเสื้อ วัดบางขุนพรหม,
 ผงพระพุทธรูปสวมเสื้อ วัดนาโคกไทย, ผงพระพุทธรูปสวมเสื้อเกาะช้าง, ผง
 พระพุทธรูป นูนแผ่นเคลือบ วัดใหญ่ชัยมงคล, ผงพระพุทธรูป นูนแผ่น
 วัดบ้านกร่าง, ผงพญางิ้วดำ, ผงพระพุทธรูป พระพุทธรูปก้านแดงเพชร,
 ผงพระพุทธรูป หลวงปู่จาม, ผงพระพุทธรูป พระปิตตา หลวงพ่อแก้ว
 วัดเครือวัลย์

วันที่/...../..... **เซ็นชื่อ**

1) หลวงพ่อบ้านแหลม-จตุคาม-รามเทพ
ขนาด 5.5 ซม.

หน้า



แดง
รหัส 305540 01
ราคา 350 บาท

หลัง



เหลือง
รหัส 305551 01
ราคา 350 บาท



ดำ
รหัส 305562 01
ราคา 350 บาท



ขาว
รหัส 305573 01
ราคา 350 บาท



กันกรก
รหัส 305584 01
ราคา 350 บาท



2) จตุคาม-รามเทพโคตรเศรษฐี รับทรัพย์
ขนาด 5.5 ซม.

หน้า



ไฉ่มงคล
รหัส 305595 01
ราคา 500 บาท

หลัง



เทพธำโร
รหัส 305609 01
ราคา 500 บาท



หมายเหตุ :

◆ ไฉ่มงคล เป็นต้นไม้ที่มีคติความเชื่อมาตั้งแต่สมัยโบราณว่า ชันธุ์ไม้เหล่านี้ผู้ปลูกไว้ในบริเวณที่อยู่อาศัย จะทำให้มีโชคกลาง มีคนนับหน้าถือตา, มีสุขภาพดี, เกื้อหนุนนำแต่สิ่งดีๆ เข้ามาไว้ในชีวิต เช่น เงินไหลมา, พุทธรักษา, ออมเงิน ออมทอง, หนุน, วาสนาอธิฐาน ฯลฯ ปัจจุบันจึงได้นำเป็นส่วนหนึ่งในการทำวัตถุมงคล

◆ ไม้เทพธำโร เป็นไม้ที่พบมากในภาคใต้ โดยเฉพาะจังหวัดตรัง มีกลิ่นหอม ภาษาท้องถิ่นเรียกว่า ไฉ่จวงหอม ถือว่าเป็นไฉ่มงคล ที่คนสมัยก่อนนิยมไปทำหิ้งพระ หรือแกะสลักพระบูชา

3) จตุคาม-รามเทพ ปิณฑังพระกาฬ
ขนาด 5.5 ซม.

หน้า



ขาว
รหัส 305610 01
ราคา 350 บาท

หลัง



แดง
รหัส 305620 01
ราคา 350 บาท



กันกรก
รหัส 305631 01
ราคา 350 บาท



ต้องตัดจากกระทะมากวนต่อในหม้อข้างล่าง ระหว่างกวนในหม้อ
ให้ใส่ข้างคอกไปด้วย จนเหนียวแห้งได้ที่แล้วจึงตั้งเตรียมเก็บไว้ในหม้อ
หรือกระถาง เพื่อเตรียมบรรจุหีบห่อ หรือภาชนะตาม
เหมาะสมต่อไป เป็นอันเสร็จพิธี

ข้อห้ามสำหรับผู้เข้าร่วมพิธี กวนข้าวทิพย์

- ๑ ห้ามดื่มสุราในโรงพิธี
- ๒ ห้ามรับประทานอาหารในโรงพิธี
- ๓ ห้ามสวมรองเท้าในโรงพิธี
- ๔ ห้ามผู้มีโรคที่สังกรรมถึงเข้าในพิธี
- ๕ ห้ามผู้มีประจำเดือน และมีครรภ์เข้าในโรงพิธี

สาวพรหมจารี ๓ คน

- หญิงที่ยังไม่มีประจำเดือน
- หญิงคนหัวปี คนกลาง คนสุดท้อง

พิธีกวนข้าวทิพย์

12 เมษายน 2546

เวลา 16.00 น. - พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์ธรรมจักร

เวลา 17.00 น. - พระเกจิอาจารย์ นั่งปรกอธิฐานจิต

เวลา 18.00 น. - พิธีกวนข้าวทิพย์

12 - 13 เมษายน 2546 ทอดผ้าป่าลอยฟ้า

13 เมษายน 2546

แห่หงส์-ธงตะขาบ ของชาวรามัญ

เวลา 15.00 น.

ขอเชิญร่วมขบวนโดยพร้อมเพรียงกัน

16 เมษายน 2546

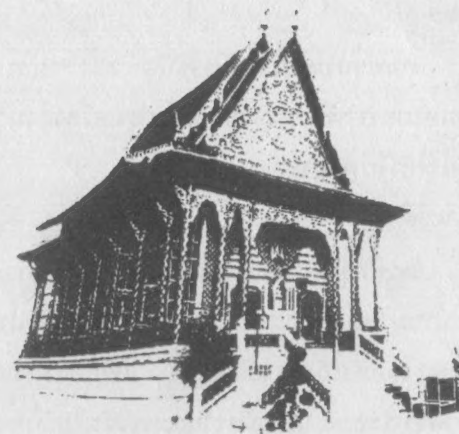
บังสุกุลอัฐิรวมญาติ และ ทรงน้ำพระ



พระครูพิพิธพิพั เนโกศล

เจ้าอาวาสวัดศรีทราธรรม

ขอให้ทุกท่านจงเจริญด้วย อายุ วรรณะ สุขะ พละ
มั่งมี ศรีสุข ลาภผลพูนทวี เงินทองไหลมาเทมา



12 - 20 เมษายน 2546

วัดศรีทราธรรม

โบสถ์ไม้สักทองฝังมุก หนึ่งเดียวในสยาม

ดอนหอยหลอด - สมุทรสงคราม

กิโลเมตรที่ 64 สายธนบุรี - ปากท่อ

สงกรานต์ ปิดทองไหว้พระ
กวนข้าวทิพย์

แห่หงส์ - ธงตะขาบ

12 เมษายน 46 กวนข้าวทิพย์

13 เมษายน 46 แห่หงส์ - ธงตะขาบ

16 เมษายน 46 บังสุกุลอัฐิ ทรงน้ำพระ

ข้าวทิพย์

ข้าวทิพย์

ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๓ ให้ความหมายว่า “เป็นขนมอย่างหนึ่งปรุงเครื่องกวนให้เข้ากัน เป็นขนมที่ทำในพิธีสาท”

ตามประวัติ

ข้าวทิพย์เมื่อครั้งก่อนพุทธกาล เรียกว่า ข้าวมธุปายาส หุงด้วยน้ำนมโคสด นางสุชาดา บุตรสาวพราหมณ์ นำมาถวาย พระสมณะโคดม หลังทรงเลิกบำเพ็ญทุกขกิริยา นางเข้าใจว่าเป็น รุกขเทวดา พระสมณะโคดมรับไว้และทรงฉันในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ และเวลาบ่ายวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ก็ได้สำเร็จโพธิญาณ เป็นพระอรหันต์สัมมาสัมพุทธเจ้า

ข้าวทิพย์

ครั้งแรกของวัดศรัทธาธรรม ที่จะมีการกวนข้าวทิพย์กัน ขึ้นในวันที่ ๖ เมษายน (วันจักรี) โดยครูข้าวทิพย์ นายบุญส่ง โพธิ์สูง อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี มีพิธีการดังนี้

๑ ข้าวตอก	๒ ข้าวเม่า	๓ ถั่วลิสง
๔ ถั่วดำ	๕ ถั่วแดง	๖ ถั่วเขียว
๗ ถั่วเหลือง	๘ ถั่วขาว	๙ งาคั่ว
๑๐ งาขาว	๑๑ เมล็ดไม้แดง	๑๒ เมล็ดกะหล่ำตั่วช้าง
๑๓ เมล็ดแดงโม	๑๔ น้ำผึ้ง	๑๕ น้ำอ้อย
๑๖ น้ำตาลขบ	๑๗ น้ำตาลปีบ	๑๘ น้ำตาลตะโหมด
๑๙ นมสด	๒๐ นมข้น	๒๑ น้ำตาลทรายขาว
๒๒ เนยใส	๒๓ เนยข้น	๒๔ น้ำตาลทรายแดง
๒๕ เมล็ดบัว	๒๖ มะพร้าวแก่	๒๗ น้ำมะพร้าวอ่อน
๒๘ น้ำตาลกรวด	๒๙ ข้าวหอมมะลิ	

เครื่องสังเวยที่ใช้ในพิธี

๑ บาตรปาทก

๒ ขนมต้มแดง - ขาว

๓ มะพร้าวอ่อน

๔ ถั่วลิสงน้ำ

๕ ดอกไม้ รูป เทียน

พิธีกวนข้าวทิพย์

- ขึ้นเตรียม จัดตั้งโรงทำข้าวทิพย์ประกอบด้วย
- อาสนสงฆ์พระพิธี ๑๐ รูป
- สถานที่สำหรับวางเครื่องข้าวทิพย์
- ก่อเตาเพื่อวางกระทะใบบัว ตามจำนวนกระทะที่จะกวน โดยใช้อิฐมอน หรืออิฐบล็อกและยาด้วยทรายกับดินให้รอบเตา ให้เหลือเฉพาะที่วางกระทะ
- ประดับด้วยราชวัตรฉัตร ธง รอบบริเวณพิธี
- ตั้งศาลเพียงตา
- เตรียมเครื่องสังเวย ๒ ชุด พร้อมทั้งตั้ง
- สาวพรหมจรรย์ ๓ คน

ขั้นตอนการประกอบพิธีกวนข้าวทิพย์

พิธีบวงสรวง พิธีจะเริ่มในเวลาเย็นประมาณ ๑๕.๐๐ น. โดยครูข้าวทิพย์จุดรูปเทียน บวงสรวงบอกกล่าวครู อาจารย์ และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในพิธี สวดชุมนุมเทวดาเพื่อปกป้องรักษาพิธีกวนข้าวทิพย์ จากนั้นครูข้าวทิพย์จะชักสูตร แลขยันลงในกระทะ โดยใช้เนยทาไม้ชัยพฤกษ์ (ไม้มงคล) เขียนยัน ก่อนเขียนต้องเสกคาถาก่อนแล้วปิดทอง ๓ แผ่น จนครบทุกกระทะ

พิธีสงฆ์จะเริ่มเวลาประมาณ ๑๖.๐๐ น. พระสงฆ์ ๑๐ รูป เจริญพระพุทธมนต์ธรรมจักรกับปวัตตนสูตร ครูข้าวทิพย์ และสาวพรหมจรรย์ ทั้ง ๓ คน อยู่ในพิธี และถือสายศีล โยงมาจากระดลอดเวลา จนเสร็จพิธี

พิธีขุดมะพร้าว หลังจากพิธีสงฆ์แล้ว ครูข้าวทิพย์

และสาวพรหมจรรย์จะนำขุดมะพร้าว ก่อนสวดจะมีการสวดคาถาโดยครูข้าวทิพย์จะเป็นผู้สอนให้ หลังจากนั้นผู้ร่วมพิธีก็จะช่วยกันขุดมะพร้าว และคั้นกะทิ คณะทำงานจะนำน้ำผึ้ง น้ำอ้อย น้ำตาลต่างๆ ผสมจนเข้ากันในหม้อ ซึ่งเตรียมไว้ต่างหากยังไม่ลงกระทะ

พิธีกวนข้าวทิพย์

ครูข้าวทิพย์ และสาวพรหมจรรย์ จะตักน้ำตาลที่ผสมไว้แล้วลงกระทะจนครบทุกกระทะ จากนั้นครูข้าวทิพย์จะเป็นผู้จุดไฟที่เตา โดยจะเสกคาถาก่อน แล้วนำไม้มงคล ๘ ชนิด เทียน ๓ แท่ง จุดไฟ (ไม่ใช้น้ำมัน) เมื่อไฟติดแล้วครูข้าวทิพย์จะใช้ไฟกวนที่กระทะ เพื่อลบยันที่เขียนเอาไว้ ซึ่งจะต้องว่าคาถาไปด้วย จากนั้นก็ให้คนอื่นๆ ช่วยกวนจนกว่าจะขุดลงจนเหลือครึ่งกระทะ มีการบรรเลงปี่พาทย์ ร้องเพลงกันไป

จนประมาณเข้ามีคของวันรุ่งขึ้น ๐๓.๐๐ น. หรือ ๐๔.๐๐ น. ประมาณ ๐๕.๐๐ น. ครูข้าวทิพย์ จะหุงข้าวหอมมะลิด้วยน้ำมันดักจากที่ทำพิธีสงฆ์ กับน้ำมะพร้าวอ่อนไม่เค็ม น้ำให้สุก และแห้งเองโดยใช้ไฟครั้งเดียวด้วยไม้มงคล ที่เป็นเชื้อไฟจุดครั้งแรก ครูข้าวทิพย์จะต้องสวดบทอธิปิโส และพาหุงไปตลอดเวลา (ข้าวสาร ๑ ลิตร ต่อข้าวทิพย์ ๑๐ กระทะ)

จากนั้นเตรียมพานทอง ๕ พาน เพื่อใส่เครื่องประกอบข้าวทิพย์ คือ

- ๑ พานสำหรับข้าวที่หุงและข้าวเม่า
- ๒ พานใส่ถั่วงา
- ๓ พานใส่น้ำผึ้ง
- ๔ พานใส่นมเนย

ครั้นใกล้สว่าง ครูข้าวทิพย์และสาวพรหมจรรย์ จะตักของที่ละพานใส่ในกระทะให้ครบทุกกระทะ ซึ่งต้องสวดคาถาที่ตนเองสวดได้ ตั้งเมื่อกวนให้เหนียวพอสมควรแล้ว ก็



พิพิธภัณฑ์เซกหลวงปู่ทวด รุ่นเสาร์ 5 เดือน 5

วันที่ 8 เมษายน พ.ศ.2543

องค์ประธานพิธีเจตียนชัย สมเด็จพระมหาธีราจารย์ วัดชนะสงคราม

ณ อุโบสถวัดศรัทธาธรรม โดยเกจิอาจารย์ดังชุดสายใต้

โดย พ่อท่านพล วัดนาประดู่ จ.ปัตตานี หลวงพ่อณะ วัดปทุมธาราม

หลวงพ่อดี้ วัดหลวงราชวาส จ.อุทัยธานี หลวงพ่อพูล วัดไผ่ล้อม

จ.นครปฐม หลวงปู่ทิม วัดพระขาว จ.พระนครศรีอยุธยา หลวงพ่ออุตตมะ

วัดวังแก้วเวการาม จ.กาญจนบุรี หลวงพ่อหลิว วัดหนองอ้อ จ.ราชบุรี

วัดกมกมลหลวงปู่ทวด



รูปหล่อเหมือนหลวงปู่ทวด ขนาด 5 นิ้ว
จัดสร้างจำนวน 1,000 องค์
บูชาองค์ละ 1,500 บาท



หลวงปู่ทวด พิมพ์เดิม (กรรมกร)

จัดสร้าง 5,000 องค์
บูชาองค์ละ 300 บาท



หลวงปู่ทวด พิมพ์นิยม

จัดสร้างจำนวน 5,000 องค์
บูชาองค์ละ 300 บาท



หลวงปู่ทวด รุ่นอาภา (ประสมการณ
เหมือนคำบรรยาย) จัดสร้างจำนวน
5,000 องค์ บูชา 100 บาท



พระยอดธง หลวงปู่ขาว
ราคา 100 บาท



พระหลวงปู่ทวด ชุดเบญจมหาสิทธิโชค
จัดสร้างจำนวน 5,000 ชุด
บูชาชุดละ 100 บาท



รูปหล่อเหมือนหลวงปู่ทวด ขนาด 5 นิ้ว จัดสร้างจำนวน 1,000 องค์ บูชาองค์ละ 1,500 บาท

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์ บางกอกสาส์น โทร.(02) 613-7140

ดร.นพิน

วัดศรัทธาธรรม

8-18 กุมภาพันธ์ 2545

เชิญทอดผ้าป่าครอบจักรวาล

สร้างโบสถ์ไม้สักทองฝังมุกแท้

ทหนักเดียวในโลก



ศูนย์รวมพลังศรัทธาของประชาชน

(ปากทางเข้านอนหอยหลอด) โทร. (034) 711-305, (01) 300-9942

กว่าสองร้อยปีแห่งการดำรงอยู่ วัดศรัทธาธรรม (วัดมอญ) ได้กลายเป็น ศูนย์รวมจิตใจและศูนย์กลางการพัฒนาทั้งทางด้านการศึกษาและสังคม ของชุมชนชาวมอญ ณ ตำบลบางจะเกร็ง เช่นเดียวกับที่อุโบสถไม้สักทองผ่องมกุฎ ูบุเรือสำเภา หนึ่งเดียวของเมืองไทย เป็นสถาปัตยกรรมทาง ศาสนาที่มีเอกลักษณ์และสวยงามที่สุดประดับเส้นขอบฟ้าของจังหวัดสมุทรสงคราม ณ ตอนทอยตลอด ริมฝั่งทะเลอ่าวไทย

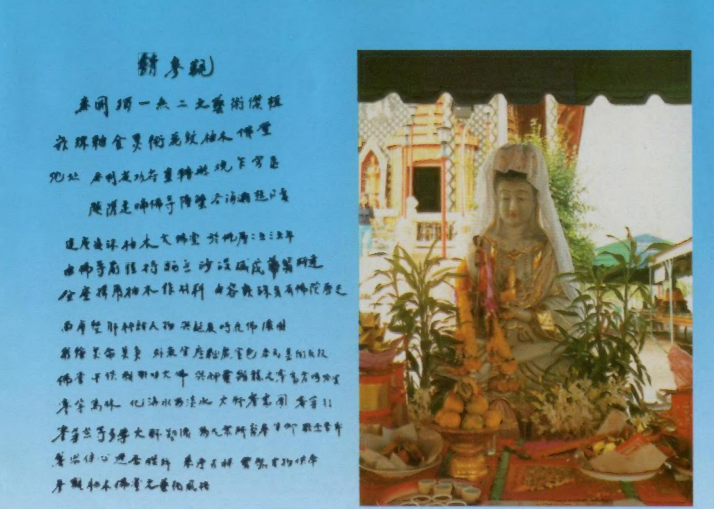
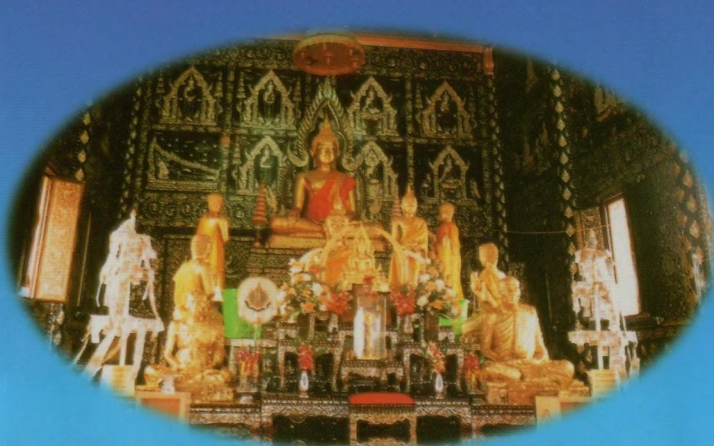
วัดมอญแห่งนี้สร้างขึ้นในปีพุทธศักราช 2341 ด้วยแรงศรัทธาในพุทธศาสนา ของชาวมอญประมาณสิบครอบครัว ที่หนีสงครามกลางเมืองในพม่าเข้ามาพึ่ง ความร่มเย็นบนดินแผ่นดินไทย อุโบสถไม้สักทองเก่าซึ่งเป็นแพลอยน้ำ ได้กลายเป็น สถานที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา นับแต่นั้น ในปี พ.ศ. 2535 อุโบสถไม้สักทองผ่องมกุฎหลังใหม่ถูกสร้างขึ้น ขณะพระครูสมุทรวิสุทธิวงศ์เป็นเจ้าอาวาส พระครูพิพิธพัฒนโกศล เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน ได้สืบสานปณิธานใน อันที่จะทำนุบำรุงวัดและสร้างอุโบสถไม้สักทองหลังนี้ให้แล้วเสร็จ ต่อจากเจ้าอาวาสองค์ก่อนซึ่งได้มรดกภาพลง

ภายในอุโบสถประดับด้วยภาพจิตรกรรมฝาผนังผ่องมกุฎแสดงเรื่องราว พุทธประวัติ และภาพด้านล่างคือ ภาพวรรณกรรมรามเกียรติ์ พระประธานคือ พระพุทธชินราช หน้าตักกว้าง 61 นิ้ว ด้านหลังพระประธานคือ ภาพพระ ประจำวันเกิด ภาพเพดานอุโบสถปิดทองลายไทย เสาเรขเบียงรอบอุโบสถและ ฝาผนังด้านนอก ผ่องมกุฎลายไทยทั้งหลัง ส่วนด้านหน้าประดิษฐานรูปแกะสลักไม้ ขนุน หลวงพ่อบ้านแหลม

ตราบนปัจจุบัน วัดศรัทธาธรรม และอุโบสถไม้สักทองผ่องมกุฎเพียงแห่ง เดียวของประเทศไทย ยังคงเป็นศูนย์รวมพลังแห่งศรัทธา และเป็นสถานที่ บำเพ็ญบุญอันสำคัญแห่งหนึ่งของชาวพุทธมามกะ ท่านสามารถชมความงดงาม ตระการตาของอุโบสถอันสวยงาม ที่สร้างขึ้นด้วยภูมิปัญญาไทย และแรง ศรัทธาของพุทธศาสนิกชนชาวไทย ร่วมกันประดิษฐ์บรรจงด้วยฝีมือช่าง ที่ยาก กว่าความแกะสลักธรรมดาหลายเท่า

เมื่อพระอาทิตย์กำลังจะลับเส้นขอบฟ้า แสงของมุกที่ฝังไว้ด้านนอกผนัง อุโบสถรูปลายเทพนมจะลือกับแสงพระยิบระยับ ส่งประกายสวยงามดุจวิมาน เมืองแก้ว พุทธศาสนิกชนทั่วทุกสารทิศสามารถเดินทางมากราบไหว้ขอพรพระ และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ พร้อมกับแวะชมความงดงามตระการตาของจิตรกรรมที่สร้าง ขึ้นจากแรงศรัทธาของชาวพุทธได้ทุกวัน ตั้งแต่เวลา 06.00-20.00 น. ทุกวัน

การเดินทาง ท่านสามารถเดินทางโดยรถยนต์ จากกรุงเทพฯ เส้น ทางหลวงหมายเลข 35 เมื่อจะเดินทางกลับบ้าน ท่านสามารถแวะกราบสักการ บูชา พระบรมรูปกรมหลวงชุมพรฯ และพักรับประทานอาหารหรือพักผ่อนที่ ตอนทอยตลอดได้อีกด้วย



For over two hundred years, **Wat Satthatham** has been a place of pilgrimages as well as a religious centre that contributed to the social and educational development of **Mon** community at Bang Cha-greng sub-district, Samut Songkhram province.

It was established by **Buddhist Mon** refugees who fled Burma and settled here. Made of shiny golden teak, this Buddhist temple with its elegant design resembling a Chinese junk is inlaid with glittering mother-of-pearl. The centre of attraction, its **Ubosot** has also been a part of the uniqueness of the kingdom of Thailand gracing the skyline of **Don Hoi Lod** on the coastal area of Gulf of Siam.

The **Ubosot** features mural paintings, depicting the history of Lord Buddha and Ramayana Epic. At the centre is seated **Phra Phutthachinarat**, one of the Kingdoms most respected Buddha image. Situated beside are seated the carved wooden statue of **Luang Pho Baan Laem** (the late much respected monk) and **Luang Pho Chub** (the former temple abbot). Situated behind are seven Buddha images representing the seven days of the week. The ceiling is decorated in a traditional Thai design. Its outside surface and gallery are also inlaid with mother-of-pearl.

This junk-shaped Ubosot has become one of the Samut Songkhram's famous tourist attractions that has attracted tourists worldwide. This temple, at the entrance of **Don Hoi Lod**, is open to the public from 8am. to 8pm. everyday. Before or after paying homage at the temple, you can enjoy a very pleasant meal at **Don Hoi Lod** enjoying seafood while waiting for sunset.

